

Le verre dans tout son éclat a ébloui près de 5000 visiteurs

Artistes et artisans suisses et étrangers ont exposé leurs créations verrières, à l'occasion de la 4^e édition du **Vitrofestival**, à Romont. La manifestation a rencontré un succès populaire.



Une soixantaine d'artistes ont démontré leur maîtrise des différentes techniques du travail du verre: fusing, soufflé, sablé sur miroir ou sculpté. PHOTOS MÉLANIE ROULLIER

ANAÏS GRANDJEAN

ROMONT. Au cœur du marché, les souffleurs de verre ont joué avec la matière devant les yeux ébahis des petits, mais aussi des grands. Devant un chalumeau qui dégageait entre 800 et 1100 degrés, les performeurs ont étiré, déformé et soufflé le verre, afin de réaliser toutes sortes d'objets à partir de simples tubes.

Le festival a réuni de nombreuses familles. Les visiteurs ont déambulé dans le marché à la recherche de leur prochaine

acquisition. Bijoux, objets du quotidien, figurines ou encore récipients fantaisistes, chacun a pu y trouver son compte sur les différents étals.

Dans un coin, un vitrobistrot a accueilli les assoiffés. Petite déception: des gobelets en plastique, plutôt qu'en verre – matière à l'honneur du festival! – ont servi de contenants.

Histoire de bulles

Au milieu des œuvres colorées, exposées dans la cour du château, des petits cailloux de

verres disposés sur l'herbe ont invité les passants par une étiquette à les toucher. Les enfants ont eu aussi l'occasion de participer à divers ateliers. Ils ont même pu se faire «emballer», se retrouvant ainsi l'espace d'un instant à l'intérieur d'une bulle de savon grâce à un cerceau géant.

Pour les amateurs d'art verrier, le rendez-vous romontois a également servi de prétexte pour visiter le Vitromusée, niché au creux du château, et ses vitraux suspendus. ■

Romont honore sa réputation

Près de 5000 visiteurs ont convergé, ce week-end, vers Romont, capitale du verre et du vitrail. Professionnels et amateurs d'art et d'artisanat, familles et curieux, venus de toute la Suisse, ont pris d'assaut la cour du château. Eliane Celeschi, de l'Office de tourisme de Romont et sa région, tire un bilan «extrêmement positif» de cette quatrième biennale suisse des arts du verre. «Environ 500 enfants ont participé aux divers ateliers proposés», se réjouit-elle. Le programme leur était en grande partie dédié, dont des animations collage et bricolage et un jeu de piste. «Ils devaient trouver des objets et obtenir des informations à leur sujet auprès des artisans. Une façon

nouvelle de découvrir le Vitrofestival.» La performance des deux Parisiens Ophélie Théodon et Sylvain Letuvé, du collectif Ebullitions, qui ont «emballé» la cour du château à l'aide de bulles de savon géantes, a fait sensation. «Petits et grands avaient des étoiles dans les yeux. C'était un moment magique», s'enthousiasme Eliane Celeschi.

Les stands du marché et les galeries aménagées spécialement pour le festival ont accueilli plus de 60 artistes et artisans verriers. Parmi eux, une vingtaine d'étrangers. «Une nouveauté, qui a permis au Vitrofestival d'élargir son horizon et d'honorer sa réputation.» FP

Un premier sentier scout inauguré à Mézières

Les scouts fribourgeois fêtent cette année leur 100^e anniversaire. Pour marquer le coup, ils ont notamment conçu des sentiers pédagogiques qui permettent de découvrir le scoutisme à travers différents postes. A terme, plusieurs de ces chemins verront le jour dans les différents districts du canton. Samedi, le premier d'entre eux, de quelque 4,5 km, a été inauguré à Mézières. Le président du Grand Conseil David Bonny et plusieurs dizaines de personnes ont ainsi assisté au couper de ruban par une jeune scoute et la conseillère communale de Mézières Séverine Lagger. Plus d'infos sur les sentiers et les scouts fribourgeois sur www.100eme.com. YG



PUBLICITÉ

Dons, legs et donations



Croix-Rouge fribourgeoise
026 347 39 40
CCP 17-231-5
www.croix-rouge-fr.ch